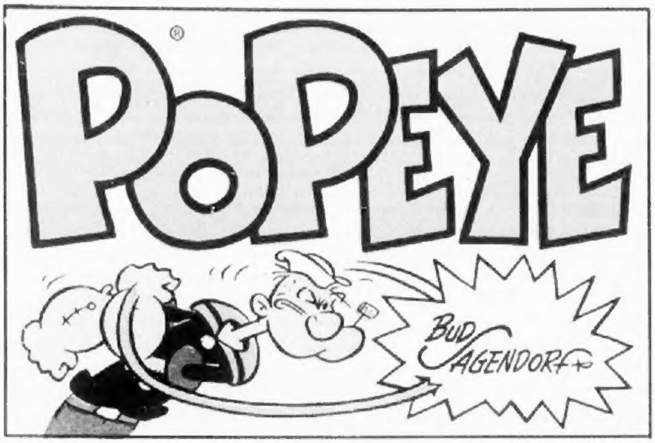
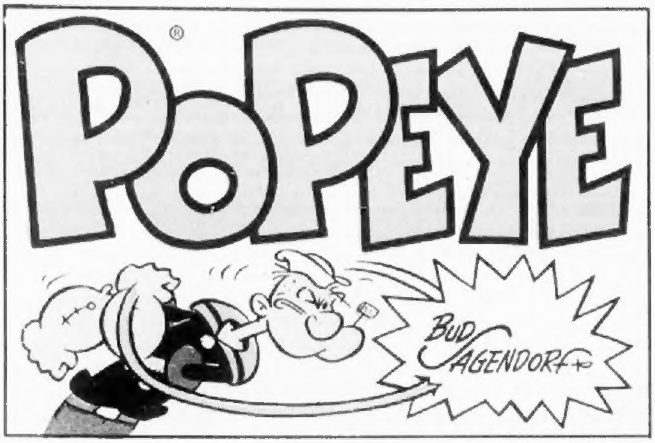
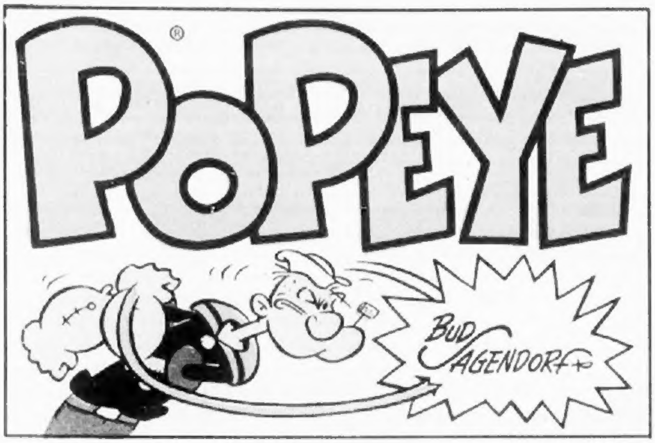


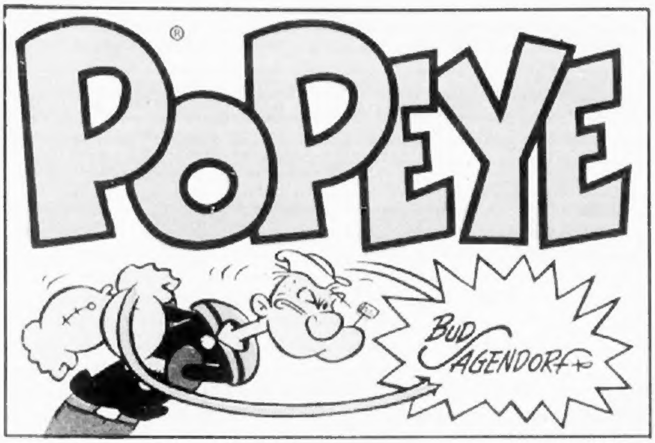

# NON PARU




NON PARU




# NON PARU




# NON PARU

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Saperlipopette !
Que fait donc Chéri dans la cour ?
Flûte !
Dis donc !
Je t'avais dit d'étudier ta leçon.
Je le fais.
Je suis venu ici pour ne pas être dérangé par les cancans des adultes.
J'ai vu Chéri, dans la cour.
Oui, il étudie sa leçon.
Foi de Jupiter !
BONK !
OUI ! NEWTON AVAIT VRAIMENT RAISON !
BUD SAGENDORF
2-7

Le Gars de la Marine
par Bud Sagendorf
Bah!
Flûte!
ECOLE PUBLIQUE
Cette institutrice ne sait rien.
Elle ne devrait pas faire d'examens si elle ne sait pas les bonnes réponses.
Un éléphant n'est pas la créature la plus forte. C'est plutôt Popeye!
?
Quoi?
L'institutrice m'a renvoyé. Elle dit que je suis stupide.
C'est une insulte vraiment personnelle. Cette institutrice doit être un monstre.
Elle est horrible.
On ne devrait pas permettre à une telle bête d'enseigner aux petits enfants.
Personne ne l'aime.
Je vais dire à cette femme ma façon de penser!
Ça lui sera utile.
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
HE, MADEMOISELLE LATROUILLE. MON PERE VEUT VOUS PARLER!
Ha!
2-14
La maîtresse
2x2-5
Ensuite nous pourrons faire une promenade en chaloupe...
Quel original!
Chat
Bb
Colle

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
?
TES DEVOIRS !
Flûte! J'ai horreur des devoirs!
2×3=5
3×2=7
2/3 ×3 ?
Je suis vidé. Tu peux m'aider?
Mais oui.
Fiou! Ça bat quatre as! Quelle dure question!
?
Zut! Il me faudra donc renoncer à la solution?
?
Il nous faut un expert!
Je vous ai posé une question!
Et j'ai répondu : DEHORS!
CALCULATEUR ELECTRONIQUE
Quel faux génie!
Il ne sait même pas pourquoi Jaco avait quatre pommes et Julo seulement deux!

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Se lever à six heures. S'habiller vite !
Manger à la vapeur.
Il ne faut pas être en retard.
Vite !
Vite ! Vite !
Vite donc ! Plus vite ! Tout ça pour arriver à l'école et m'asseoir tranquille !
Attention en te rendant à l'école.
Entendu, Popeye.
J'aimerais donc le voir dans sa classe.
L'école est tout un monde mystérieux. Les parents donneraient une fortune pour partager ce bonheur avec leurs enfants.
C'est injuste.
Jupiter ! Pourquoi pas ?
Je vais à l'école et je le regarderai dans sa classe.
Je resterai caché, autrement il n'agira pas avec naturel.
Je me demande dans quelle salle il est.
JEUNE HOMME, QUE FAITES-VOUS TOUT SEUL DANS CE CORRIDOR ?
Ane
BUD SAGENDORF

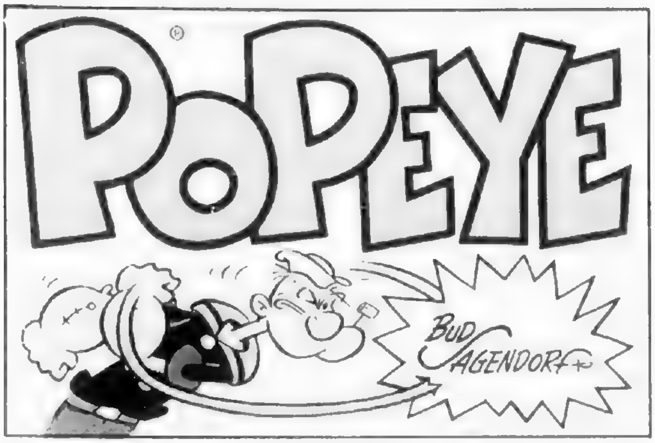
Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Deux yeux.
Un nez.
Cheveux.
Hé ! Ce n'est pas si mal. C'est même un joli portrait de chien.
De chien ?
C'est le portrait de grand-père.
?
?
Que fait donc Chéri ?
Il dessine. Il adore dessiner les portraits des gens.
C'est quoi ?
Le portrait de Popeye !
Mon doux !
TEE-HEE!!
HA! HA!
WHEEeee!
Oui, c'est vraiment Popeye ! Tee-hee !
Il est habile. Un vrai talent.
C'est ton vrai portrait. Ha ! Ha !
You-hou ! Olive ! Voici ton portrait !
!
?
?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved
Flûte !
Petit effronté.
Il n'a aucun talent.
Le petit voyou.
Si tu dois devenir portraitiste, tu fais mieux de ne jamais dessiner de femmes... ce n'est pas prudent !
?
?

Le Gars de la Marine
par Bud Sagendorf
Miséricorde ! Un collier !
Le beau bijou.
Une fille malchanceuse doit l'avoir perdu.
Et elle doit pleurer maintenant.
Elle n'aura pas pleuré en vain. Je l'échangerai pour un repas.
Un repas pour des billes de verre ? Je ne t'en donnerais pas un verre d'eau !
Homme cruel !
Il doit y avoir un moyen de changer cette pacotille en un repas.
Oh ! J'ai une idée, je pense.
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
Salut, Olive.
Bonjour, Ventru.
Zut.
Un petit symbole de mon affection, ma chère.
Un collier à moi ?
Noble coeur !
ATTENDS UNE MINUTE, TOI !
Pardon ?
Pourquoi donner des bijoux à ma dulcinée ? C'est inconvenant. Je suis le seul qui puisse faire ça.
Hum.
Mille regrets, vieux frère. Si tu me payais pour ces précieux bijoux, tu aurais peut-être la conscience plus en paix.
Oui, certes.
Je veux des hamburgers et un bifteck, chef.

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Laisse moi passer.
Libère ce trottoir.
Oui, monsieur
Pardon, monsieur.
Oh, un finfin ! Il me répond !
Je ne suis pas un finfin, je suis le fils adoptif de Popeye.
?
C'est précieux d'être apparenté à Popeye.
Quand je serai grand je veux ressembler à Popeye.
Je voguerai sur toutes les mers, je tuerai des pirates et des monstres.
Je serai un vrai marin d'eau salée.
Tout le monde aura peur de moi, en sachant que je mange des épinards.
Et je tiendrai de mon père adoptif.
Je serai un second Popeye.
Hé ! Popeye ! Je suis de retour !
Tu es en retard de dix minutes. Je t'ai dit de rentrer après l'école.
?
?
MAINTENANT, ENTRE ET FAIS TES DEVOIRS !
!
Quand je serai grand, je veux être assez fort pour donner une raclée à Popeye !

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
BRRR
Je n'éveillerai pas Popeye.
Je me passerai bien de ses recomman-dations pour l'école.
Flûte! La porte est coincée.
BANG! BANG!
Je serai en retard à l'école.
Hum !
EPINARDS
Mioume!
EPINARDS
3-28
Bud Sagendorf

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.




# NON PARU

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
C'est ma blonde!
Tu n'as plus ta raison. Elle m'a toujours aimé.
Voyons, les amis. Ne vous comportez pas comme des brutes.
Réglez donc ça par un duel.
Quinze pas en avant. . . Tournez-vous et faites-vous face. Visez, et attendez le signal.
Un. . . deux . . .
. . . trois . . .
...quinze!
Prêts?
Visez!
FEU!
GR-R-R-R!
GR-R-R!
Messieurs, vous avez tous deux manqué votre coup. On essaie encore?

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Je suis un marin malheureux.
Je ne retrouverai jamais la joie.
Mon Olive est fiancée à Brutus.
Voyons !
Je veux tout oublier. Je vais faire un somme et je voudrais ne plus jamais me réveiller.
Pauvre petit !
N'oublie pas de m'appeler pour le dîner !
?
?
Pauvre Popeye... Olive est fiancée à Brutus.
Elle aime les hommes grands.
Si j'arrangeais ça pour que mon papa adoptif soit plus grand que tout autre homme !
Quand il s'éveillera, il sera devenu un géant.
ZZZ
LE DINER EST SERVI !
Bravo ! J'étais affamé !
J'arrive, Grand-mère !
DIABLE ! ! !
?
?
CRASH
!
?
?
!
?
Qu'est-il arrivé ?
Tu viens de prouver que tu dois être satisfait de ta taille. Tu ne devrais pas rêver de mesurer dix pieds de haut !
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Tout est rentré dans la normale.
Olive a renoncé à ce Brutus.
Et elle m'a rendu son affection.
Je me demande si je dois rire ou pleurer!
Fiou! Quelle merveil-leuse robe!
Je veux acheter la robe de la vitrine
Entendu.
Salut, Olive. J'ai une surprise pour toi.
Chic!
Oh! Elle est formidable. J'entre pour l'essayer tout de suite.
J'arrive!
LA-DA!!
RENDEZ-MOI MON ARGENT!
?
?

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Tiens ! Tiens ! Le monde est cruel quand on est seul, hein ?
GR-R!
Rien ne peut remplacer un véritable ami.
J'aime à avoir beaucoup d'amis.
Un homme a besoin de beaucoup d'amis.
Miséricorde! Nous voici presque rendus à ce moment délicieux entre tous.
Il faut que je me prépare.
Goûter
Goûter
Souper
Déjeuner
Diner
Je te répète NON, Ventru. Ne compte pas sur moi pour te nourrir aujourd'hui.
Tu perds ton temps. . . Je suis un régime.
Dehors! Ton crédit s'est terminé il y a dix ans.
Je me passerai de ces égoïstes!
?
?
?
SERPENTS
BUD SAGENDORF

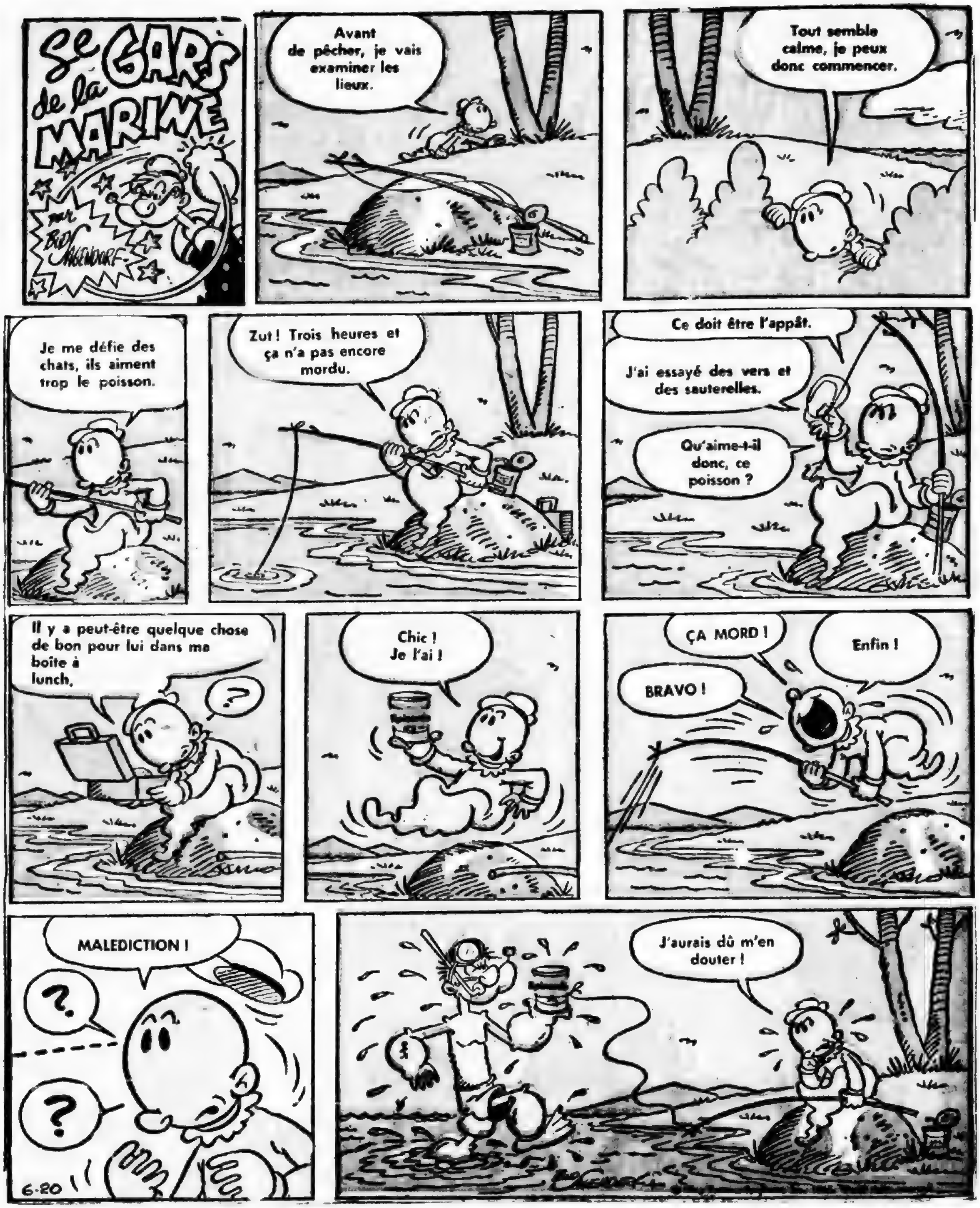
Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Misère !
Flûte !
Je suis fatigué d'être la cible de tous les rustauds du village.
Un jour, je porterai un vrai pantalon et on me laissera la paix.
?
Saperlipopette !
D'où vient cet oeil au beurre noir ?
Le garçon qui vient d'emménager dans notre rue m'a reproché ma façon de m'habiller.
Il m'a insulté.
Il m'a frappé fort.
C'est dégoûtant de voir comment on élève les enfants de nos jours.
Ce gamin doit être un matamore.
Vous avez vu ce que votre malappris de fils a fait à mon petit Chéri ?
Hein ?
AVEZ-VOUS VU CE QUE VOTRE MONSTRE A FAIT A MON FILS ?
Quoi ?
?
Oh, mon doux !
ARRETE !
NE DONNE PLUS D'EPINARDS A CET ENFANT !
?
?
5-16

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
BRAVO!
Pas d'école!
Chic!
On va jouer.
Une journée idéale!
Je suis libre.
CHERI!
?
!
?
J'ai une couple de choses à te confier aujourd'hui.
Mais c'est samedi, mon jour pour jouer.
. . . et brûle les papiers. . . vide les poubelles . . . nettoie ta chambre . . . coupe le gazon . . . lave les vitres. . . essuie la vaisselle. . . balaie le perron. . . nettoie le garage . . . va à l'épicerie . . .
bats les tapis, etc., etc.
Flûte de flûte!
Je m'en vais.
Fiou! Je ne peux le lever.
?
?
Dis, Popeye, j'ai une faveur à te demander.
?
La mer
Pouf!
Pouf! Tu ne crois pas t'être sauvé assez loin pour la première journée?
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Allô ! Journée splendide !
Bonjour, Ventru !
Tu ne lui as pas même parlé ?
Non, bien sûr.
Un mot à Ventru est une invite à dîner.
?
Tu n'es pas gentil. J'ai honte de toi, tu es polisson.
On est comme on est, et ça me suffit.
Quand nous sommes ensemble et qu'il arrive quelqu'un, tu devrais enlever ton béret et dire bonjour.
Oui ?
C'est la simple poli-tesse.
Voici Brutus... N'oublie pas ce que je t'ai dit.
Sois un gentilhomme.
Zut !
Allô, beauté. Tu marches seule ? Ha ! Ha !
Bonjour, Brutus.
Comment ça va, M. Brutus ?
Content de vous voir !
Salut !
Elle n'est pas seule !
POW!
Tu as raison, Olive Ça donne de la classe d'être gentilhomme !
5-30

Le GARS de la MARINE
Salut, Olive !
Minute ! Attends-moi !
Un gentilhomme ne crie pas devant une femme.
Il doit la rattraper et lui parler doucement.
?
Comment te rattraper, tu as de trop longues jambes ?
Tu vas améliorer tes manières ou je ne marcherai plus avec toi.
Je suis un marin.
La marque du gentilhomme ce sont ses bonnes manières.
On est comme on est.
OLIVE
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
EH BIEN ?
Eh bien quoi ?
La porte, idiot. Un gentilhomme ouvre toujours la porte à une dame.
J'aurai tout vu.
Pardon, madame... Permettez-moi de vous ouvrir la porte.
CRUNCH
?
?
Heu ! Je crois qu'elle était fermée à clé !
6-6

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Vous avez tort, monsieur.
Non, monsieur.
Les trois nécessités de l'homme sont le logis, le vêtement et la nourriture.
Ridicule !
Les trois nécessités sont le déjeuner, le lunch et le souper.
!
Vous devenez trop gras. C'est dégoûtant à voir.
J'adore manger par intuition.
Venez apprendre à vous contrôler.
Vous me faites peur.
Chez Hervé
Vous ne mangerez pas ce hamburger. Si vous y touchez, je vous frapperai.
Il faut apprendre à ne pas bouffer tout ce qu'on trouve devant soi.
Zut !
MISÈRE !
Flûte !
Zut !
Ouf !
D'accord ! Mange-le !
Merci.
Je veux des piments, des oignons et de la moutarde sur la prochaine douzaine.
TU AS ENTENDU ! FAIS CUIRE TOUT ÇA !
Je n'aime pas à voir pleurer un homme !
?


Le GARS de la MARINE
Avant de pêcher, je vais examiner les lieux.
Tout semble calme, je peux donc commencer.
Je me défie des chats, ils aiment trop le poisson.
Zut ! Trois heures et ça n'a pas encore mordu.
Ce doit être l'appât.
J'ai essayé des vers et des sauterelles.
Qu'aime-t-il donc, ce poisson ?
Il y a peut-être quelque chose de bon pour lui dans ma boîte à lunch.
?
Chic ! Je l'ai !
ÇA MORD !
Enfin !
BRAVO !
MALEDICTION !
?
?
J'aurais dû m'en douter !
6-20

Le GARS de la MARINE
par
Popeye est à la maison ?
Non, il est sorti.
Bonjour, madame.
Votre charmante fille est là ?
Non, M. Ventru.
Personne ne mange à la maison !
Chic ! Dix cents !
Dire qu'autrefois on achetait un hamburger avec ça.
Aujourd'hui, il en faut trois.
Hum...
Si je m'en servais comme une graine dans le jardin de mon avenir...
Voici les 10 cents que tu m'as prêtés, mardi, cher ami.
Hein ?
Sapristi ! Tu es honnête, Ventru. Tu m'as remboursé sans que je te le demande.
Chapeau bas devant toi. J'adore les honnêtes gens !
C'était une dette d'honneur.
Vive Ventru !
Tu me prêteras peut-être 30 cents, maintenant.
Bien sûr, Ventru.
Ha ! Ha ! Comme on se trompe souvent sur le compte de nos amis !
6-27
PUFF!
J'ai hâte de trouver un restaurant avant qu'il se rappelle qu'il n'a pas voulu me prêter 10 cent mardi.

Le GARS de la MARINE
Quel jour triste!
Absolument rien à faire.
Personne à la salle de billard.
Trop tard pour jouer au golf.
Trop chaud pour les quilles.
C'est une journée moche.
Aussi bien aller voir Olive!
Popeye est trop sûr de moi.
Je vais le rendre jaloux.
J'ai encadré plusieurs photos de beaux hommes et les ai autographiées à mon nom.
J'en couvrirai le mur du vivoir, il en fera une crise!
Allô, Popeye chéri.
Pourquoi ne t'installes-tu pas dans le vivoir, bien à l'aise?
Hi! Hi!
Ecoutez-le! Il doit tout casser!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
Le calme est revenu. Je vais aller le consoler!
?
?
?
AU REVOIR ! comme on dit à Paris.

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Olive est allée en en ville.
Bien, je vais la retrouver.
Il y a du bon avec Olive...
Elle est facile à repérer.
Elle dépasse la foule.
POPEYE!!
POPEYE!
Oh ! mon doux !
SAUTE, OLIVE!
SAUTE !
Je vais t'attraper !
Rien de cassé ? Le feu était pris ?
?
Quel feu ?
?
Le feu dont je viens de te sauver.
Ce n'était pas le feu.
?
Tu criais comme une déchaînée.
Je voulais te dire bonjour.
Mais pourquoi se fâche-t-il ?
?
?
Zut ! Ha ! les femmes ! On ne peut se fier à elles !

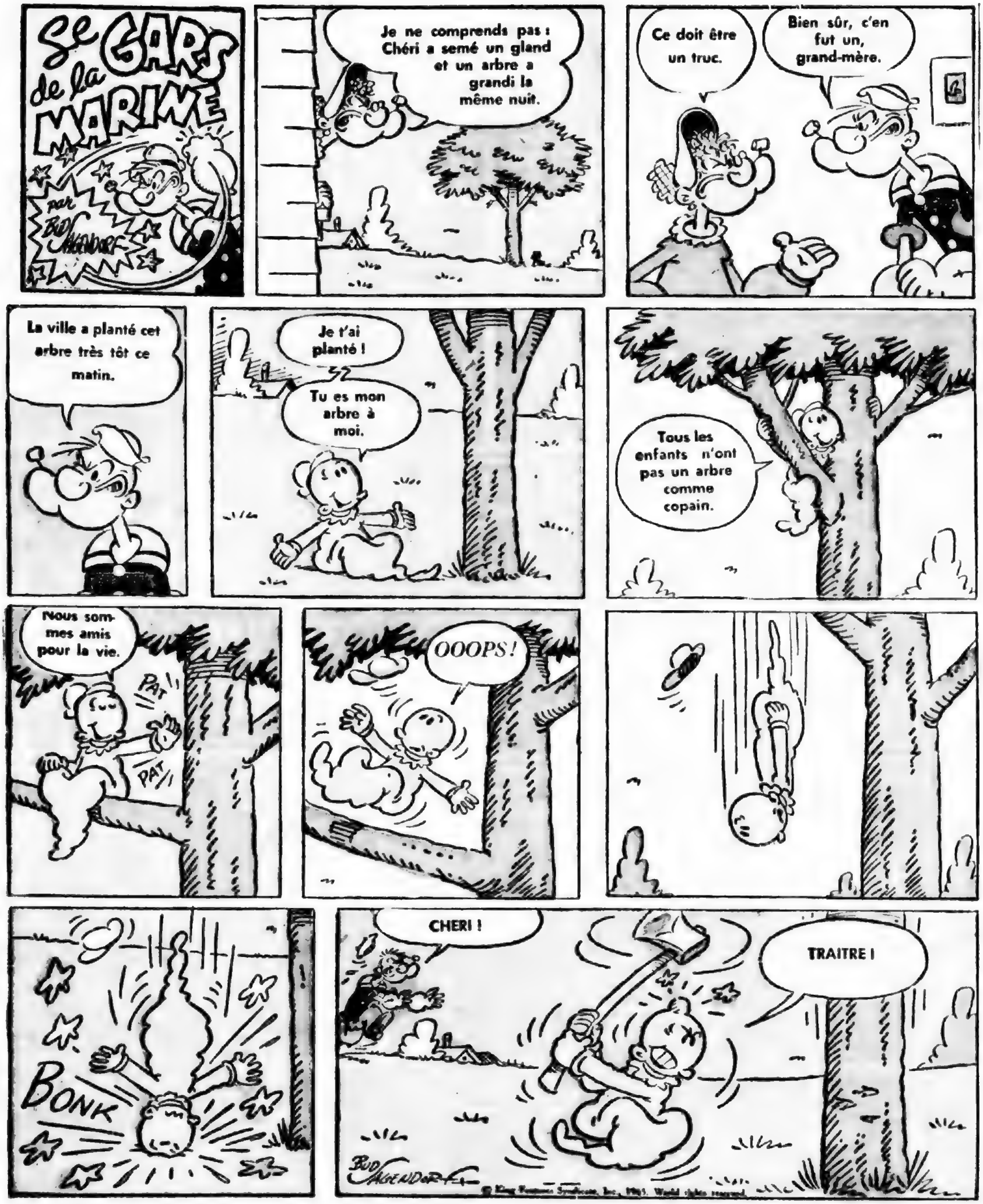
Le Gars de la Marine
par Bud Sagendorf
Où sont les pêches fraîches ?
Il n'y en avait pas au magasin.
Mince ! Il n'y a jamais de pêches à ce magasin.
Ne t'inquiète plus, grand-mère. Tu ne manqueras plus jamais de pêches.
Nous avons acheté un arbre.
pêcher
Nous allons le planter ici même.
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
Que diable ?
BOUM!
?
On a touché une racine d'arbre.
Je vais l'arracher.
OUF!
Elle est bien longue.
?
AIE!
ARRETE, POPEYE !
?
?
?
?
C'est le tuyau à l'eau, et il est relié à la maison !
Bud Sagendorf

Le GARS de la MARINE
Il faut un épouvantail dans notre jardin.
Je vais t'en faire un.
Il ressemble à Olive.
Diable ! C'est très embarrassant !
J'essayais de bâtir quelque chose qui fasse peur aux oiseaux.
?
Olive est malade ?
Ce n'est pas elle.
C'est un mannequin.
Grand-mère avait besoin d'un épouvantail. Je lui en ai bâti un.
Miséricorde ! Sauf erreur, c'est bien la jolie Olive qui se tient dans ce champ.
Hum ! Son marin d'ami n'est pas autour... C'est ma chance de lui voler un bécot.
SMACK
Ha ! Tu ne veux plus me parler ?
?
?
As-tu installé deux épouvantails dans le jardin ?
Zut, non. Un suffit.
?
C'est Brutus. Il se pense avec Olive.
Je suis têtu, moi aussi, chérie.
Nous resterons ici tant que tu ne me parleras pas !

Le Gars de la Marine
par Bud Sagendorf
J'ai l'esprit tout confus.
La vie est un mystère pour moi.
?
?
Je suis beau.
J'aime les oiseaux.
Je suis fort.
Pourquoi Olive me préfère-t-elle Popeye ?
?
?
?
Pourquoi un ridicule petit marin aurait-elle une belle fille comme Olive ?
Pourquoi le préférerait-elle à moi qui suis si beau et qui l'aime ?
Pourquoi n'es-tu pas ma fiancée ?
?
?
Pourquoi lui et non moi ?
?
!
POW!
Je crois avoir eu la réponse à ma question.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Bonjour, mon cher marin d'eau douce.
Belle journée, n'est-ce pas ?
TAIS-TOI !
Tu penses que j'ai quelque chose à te demander ?
Tu ne me trompes pas, Ventru. Je lis à travers ton crâne.
Quand tu as faim, tes salutations ressemblent à un menu.
Ton problème, c'est que tu manques de direction.
?
?
Tu ne fais rien de ton temps. Tu perds tes minutes et tes années.
Tu devrais faire quelque chose de ta vie.
Monsieur, vous avez raison. J'ai toujours eu le désir de me lancer en affaires, mais hélas ! financer une telle aventure est au-delà de mes moyens.
Zut.
Voici cinq cents dollars. J'aimerais te voir faire quelque chose de constructif.
Merci, vous êtes un prince.
Regarde, Olive : Ventru a une annonce dans le journal. Il ouvre un restaurant.
C'est dur de croire que ce paresseux veut travailler.
Allons à sa grande ouverture, pour l'encourager.
?
?
HAMBURGERS
Fermé pour réparations
Je veux des cornichons, de la laitue et des oignons sur les deux prochaines douzaines.

Le GARS de la MARINE
Hé !
Que fais-tu là ?
Je cherche !
As-tu perdu quelque chose ?
Je n'ai rien perdu !
Quelque chose que quelqu'un aurait perdu.
Voyez ! J'ai trouvé une noix !
C'est un gland !
Ça prendra des années.
Je vais le planter et faire pousser un gros chêne.
Le lendemain matin
Où planterons-nous cet arbre ?
Devant cette maison.
Hé, le jeune ! Tu as assez dormi... C'est le temps de te lever.
Oui ! Je veux voir si mon arbre a poussé.
Ha ! Ha ! Le jeune croit qu'un arbre peut pousser du jour au lendemain.
Il devra apprendre à être patient.
HE ! LE GARS ! VIENS VOIR !
Je te le dis grand'mère ! Cet enfant est un prodige !
POPEYE
8-15



GARS de la MARINE
Je ne comprends pas : Chéri a semé un gland et un arbre a grandi la même nuit.
Ce doit être un truc.
Bien sûr, c'en fut un, grand-mère.
La ville a planté cet arbre très tôt ce matin.
Je t'ai planté !
Tu es mon arbre à moi.
Tous les enfants n'ont pas un arbre comme copain.
Nous sommes amis pour la vie.
PAT
PAT
OOOPS!
BONK
CHERI !
TRAITRE !

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Il y a un homme très amusant, dehors.
Diable ! C'est Happy !
FERME LA FENETRE.
FERME LA PORTE A CLE.
Il apporte la malchance.
Du calme. Il est reparti.
Happy a l'air bien triste.
C'était un comédien amusant, mais les gens ont cessé de rire de ses farces.
Maintenant il porte malheur Il suinte la tristesse.
Bouhou
Mon doux !
Allô, Happy !
Mon baromètre descendait, alors je l'ai fixé avec un clou.
Ne ris pas.
Oh, flûte ! Chéri parle à Happy. Il faut vite le sauver.
Chéri, éloigne-toi de Happy avant qu'il ne t'apporte la malchance et tout ce qu'il y a de terrible.
THUNK
Je t'ai dit de te calmer. Rien ne m'est arrivé.
Mon cheval est paresseux Il ne se déchausse même pas pour se coucher.
Bouhou

Le GARS de la MARINE
par
Oh ! Magnifique ! Merveilleux !
De quoi parles-tu, Olive ?
?
Mais DE TOUT ! Je trouve tout admirable
La nature est parfaite.
Hum ! J'ai quelque chose pour toi.
Finaud ! Quand je voudrai un miroir, j'en demanderai un.
Bonne mère ? Qui est ce personnage si triste qui t'envoie un salut ?
?
Ouf ! C'est Happy. Il a été comédien jadis. Maintenant il porte malheur à tout le monde.
Il est gentil, mais il vous attire la guigne dès qu'on s'approche de lui.
Misère !
?
Bouhou !
Ne t'occupe pas de lui. Je ne veux pas que la malchance nous revienne.
Fuyons !
C'est idiot !
Voyons, Popeye, j'ai à te parler.
Mi-sère !
Non, Happy. Je ne veux pa que tu approches de nous.
Honte ! On ne doit jamais traiter un ami de la sorte.
Il n'est un ami que si tu restes loin de lui.
Je ne suis pas superstitieuse. Je vais voir ce qu'il veut.
Reste ici, Olive.
Je voulais seulement vous avertir qu'il y a des sables mouvants, ici !
Misère !
!
?
9-5

Le GARS de la MARINE
par
Je suis exténué.
Mais tu viens de te lever.
J'ai passé la journée d'hier avec Happy.
Et tu es fatigué d'avoir ri de ses blagues.
Qui avait le temps de rire ?
Ecoute ça : Mon frère rase vingt fois par jour... Il est barbier !
Bouhou
Ce comédien à la manque est assis devant notre maison. Il a dû passer la nuit là.
Il doit être affamé. Je l'invite à déjeuner.
Arrête ! Laisse-le où il est. Je ne veux plus écouter ses blagues idiotes.
Tu es à peu près son seul ami.
Peu importe. Il m'ennuie et m'attire des malheurs. Je ne veux plus le voir.
Mais il t'aime.
Zut !
!
?
Ecoutez ça : Il n'y a pas de mal quand les facteurs font la grève.
Bouhou
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
NON! NON! NON! NON!
Mais, Popeye, il pleut.
J'AI HONTE DE TOI !
Non !
Misère
Ecoutez ça : J'ai appelé ma blonde Appendicite car ça coûte tellement cher pour la sortir.
Ecoutez ça : J'ai perdu mon emploi par la maladie. Mon patron avait du mal à me voir.
Bouhou

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Ça bat quatre as! Voici Chéri avec un oeil au beurre noir.
?
?
Que t'est-il arrivé ?
C'est la faute à Happy. Il m'a raconté certaines de ses blagues.
Je les ai racontées à des copains de l'école.
J'espère qu'il ne reverra plus Happy.
S'il me raconte encore de ses blagues antiques et ridicules, je fais un malheur.
Il exagère vraiment.
Mince! Le voici qui mange avec Ventru.
J'ai marché toute la journée, n'ai bougé que de deux pieds.
J'en prendrai une autre douzaine, je te prie.
Bouhou !
Le magicien est descendu la rue et s'est transformé en restaurant
BONK!
Hé! ventru ...
Bouhou !
Même s'il te nourrit, comment peux-tu endurer ses blagues idiotes?
?
?
?
Quittant le cinéma, la puce dit à son copain: on marche ou bien on prend un chien?
Bouhou !
Je ne t'entends pas. Attends que j'enlève mes boules d'ouate.
Bud Sagendorf
World rights reserved.
9-19

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Tu as été à la maison tout le jour. Sors donc.
J'ai peur.
Ha ! Un de tes vieux ennemis t'attend donc ?
Aucun ennemi ne me fait peur.
J'ai peur de rencontrer Happy et d'écouter ses vieilles blagues.
Tu sembles nerveux, ami.
Je le suis, Ventru. J'ai peur de rencontrer ce comédien déchu !
Happy me suit sans cesse pour me raconter ses blagues usées.
Quand Happy me trouve, il me retient durant des heures.
C'est horrible.
Aïe ! Le voici qui vient !
Sauve qui peut !
Ecoutez ça : Je me suis fatigué du bruit de mon auto, alors je l'ai laissée à la maison.
Bouhou
Salut, ami Ventru... Ecoutez ça : J'ai eu un cheval dans ma baignoire tant que je n'en ai pas enlevé le bouchon.
Ha !
Bouhou
Cher homme ! Enfin vous avez ri !
Ecoutez ça : Ma femme me prend pour un dieu grec. Elle me sert de l'encens à tous les repas.
Ecoutez ça : La lune est en voie de disparaître. Elle en est à son dernier quartier.
Ha ! Fameux ! Ha ! Délicieux ! Ha !
Ha !
Mioume !
S'il vous plaît : avant la prochaine douzaine de vos blagues si spirituelles, commandez donc une autre douzaine de hamburgers.
?
Bouhou

Le GARS de la MARINE
J'en ai soupé de toi, matelot manqué !
Tu ne me traites jamais comme ta fiancée !
Tu me considères comme une simple voisine
Miséricorde ! Je me demande si c'est pour cela qu'il songe à déménager.
?
?
Le voici qui arrive.
GR-R!
L'idiot !
J'ai deux mots à te dire !
Laisse-moi parler d'abord, Olive.
Il y a longtemps que je veux te dire ma façon de penser.
?
Hein ?
?
Je suis fatiguée d'être si mal traitée !
Tu ne m'apportes jamais de fleurs !
Et j'adore les fleurs !
Et quand m'as-tu apporté des bonbons, la dernière fois ?
J'aime les bonbons, aussi !
!
Autre chose : Tu oublies toujours les dates importantes !
Toutes les fiancées ont des dates qu'on ne doit pas oublier.
?
AS-TU FINI, OLIVE ?
OUI !
JOYEUSE FETE, OLIVE !
?
?
?
?
BONBONS
10-3

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
J'aimerais sortir et jouer, mais je crains de rencontrer Happy.
Je n'ai plus le courage d'écouter ses affreuses blagues.
Mais si c'était mon jour chanceux !
Il se peut que Happy soit loin.
Il pourrait pleuvoir, et je ne serais pas tenté de sortir.
Bouhou
Ecoutez ça: Je regardais mon arbre généalogique et une noix de coco m'est tombée sur le crâne.
Mon doux!
HA!
Flûte !
Bouhou
Bouhou
Bouhou
C'est inutile !
Je ne ris même plus de mes propres blagues.
Quelle horreur ! C'est terrible quand un comédien perd son esprit.
Je ne suis plus drôle.
MINCE ! Voici Happy !
Zut ! Il m'a vu ! Je suis pris, j'aurai à écouter ses blagues.
Ecoute ça: Mon père est très connu dans les journaux. Il a été congédié au moins 15 fois !
HA! HA! WHEEeee! HA! HO! HO! HA! HA!
HA! HA! WHEEeee!! HO! HO! HO! HA! HA!
Quel bonheur ! Je vais peut-être redevenir populaire !
Sa blague était vraiment drôle !
Mais non! Je riais parce que ma grenouille favorite me chatouillait, sous ma chemise !
Je vais retourner sur la scène !
Ecoutez ça: Ils ont ri quand j'ai inventé la dynamite, mais quand je l'ai fait exploser ils n'ont plus rien dit !
Bouhou
Bud Sagendorf
10-10

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Pouf! Pouf!
?
Pouf!
?
Je le savais! Happy arrive.
Je me sens si seul!
Bouhou
C'est vrai, tu l'es.
Tu passes ton temps à raconter des blagues usées, et tu chasses ainsi tous tes amis.
Bouhou
Ecoute ceci: Laura aurait marié le premier homme qui lui eût plu . . . mais elle n'a jamais plu à personne.
Assez!
Le voilà reparti.
Je voulais t'inviter à dîner, mais tes blagues sont trop stupides.
Bouhou
Malheur! Je suis tellement seul.
Bouhou
Bouhou
Zut! Suis-moi. Nous trouverons un moyen de régler ton cas.
Mais c'est notre invité.
Peu importe. Il mangera quand nous aurons fini.
?
?
Ecoute ça: Je suis un héros, j'ai sauvé des milliers de vies, car j'ai été jeté hors de l'école de médecine!
Ecoutez ceci: J'ai un oeil au beurre noir, j'ai été heurté par un muscle guidé.
Bouhou
Je suis encore seul.
Bouhou
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
Bud Sagendorf
10-17

Le GARS de la MARINE
Olive a une étrange attitude depuis quelque temps.
Elle prétend que je ne la traite pas en fiancée.
Je cours la voir pour lui dire que je suis fou d'elle.
Je vais la combler.
Et si je parle assez longtemps, elle me gardera à souper.
?
Allô, Charlo.
Vous avez bien fait de m'inviter.
J'estime qu'une fille doit connaître une foule d'hommes intéressants.
Je pense que vous êtes une charmante femme, Olive.
Hi-hi!
Tu peux me tutoyer.
Hé! Il n'y a plus d'électricité?
?
?
CRASH!
POW!
SMACK
CRACK
BAM!
Mon doux!
?
?
Vraiment, Mlle Olive, vous n'aviez aucune raison de me maltraiter.
Je ne voulais aucunement vous embrasser dans le noir.
Bonsoir et adieu!
Mais... mais... je n'ai rien fait!
?
?
?
?
TRA-LA-DE-DA

Le GARS de la MARINE
Flute !
Que se passe-t-il ?
Happy nous a aperçus.
Nous sommes pris. Aucun moyen de lui échapper !
Quel esclavage !
!
Eh bien, il y aura toujours des intrus dans la vie !
C'est triste d'être ex-comédien.
J'en raconte de drôles et personne ne rit.
Bouhou
Ecoutez ça: Quand j'étais marin, j'ai sauvé tout mon équipage . . . J'ai jeté notre cuisinier à l'eau !
!
Bouhoû . . . Toujours la même chose . . . On ne rit plus ! Bouhou . . .
Bouhou
?
Hi-Hi-Hi! IL A JETE SON CUISINIER A L'EAU ! Hi!
He !
HA!
HA!
Ho !
He !
Chic !
Si c'est si drôle, pourquoi ne pas avoir ri quand il l'a racontée ? ?
Ne sois pas stupide !
10-61
Quand on rit, il nous raconte une autre douzaine de farces idiotes.
?
?
?
?
?
Ecoutez ça: J'aimerais promener mes farces avec moi, mais ce serait pousser la farce trop loin !
Bouhou
Bouhou
Quel monde cruel !

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Quel bonheur que d'être femme !
. . . d'être douce, fragile, jolie !
. . . d'être épiée, suivie, pourchassée . . .
Mais c'est effrayant !
Je devrais mieux faire connaître mon charme !
Oui, pourquoi être si égoïste ?
Je n'en veux pas à Popeye . . . Mais pourquoi priverais-je tous les autres hommes de ma compagnie ?
Voici Ventru qui arrive. Je serai gentille et je flirterai avec lui.
Il sera excité !
CHERI ! Comme c'est aimable de venir me voir !
?
?
Vous ne savez pas comme il est excitant de voir un gentilhomme comme vous s'occuper un peu de moi !
Hé-hé !
!
A quand le dîner ?
Durant un instant, j'ai pensé qu'elle m'aimait vraiment !
© King Features Syndicate, Inc., 1965 World rights reserved

Le GARS de la MARINE
Papa m'inquiète.
Qu'a donc ce vieil ours ?
Il se sent seul. Il n'a pas d'amis.
Il n'a pas de vrais copains.
Il ne semble pas aimer les gens.
Les gens ne l'aiment pas, peut-être.
Il faut te résigner . . . Tu arrives à l'hiver de ta vie.
Ouais ! Et c'est très froid, fiston.
Tu as besoin de compagnie gaie.
Il te faut des âmes soeurs pour partager tes dernières années.
?
Avec ces âmes amies tu peux te reposer au soleil et organiser des jeux.
Et tu peux vieillir dans la dignité.
Tu as parfaitement raison, fiston. Je cours immédiatement me trouver quelques âmes soeurs.
Bravo !
Quel soulagement, Olive ! Papa suit mes conseils.
C'est merveilleux !
Je suis content de savoir qu'il ne manquera pas de compagnie dans ses vieux jours.
?
Venez, les amies. Il faut jouir du soleil et de nos loisirs !
Youpi ! Tu es merveilleux, l'ami !
!
HA! HA! HA! HA! HA!

Le GARS de la MARINE
Flûte ! Le monde est devenu trop doucereux.
REUNION CE SOIR
LIGUE CONTRE LES BATAILLES
Jadis, je trouvais à chaque coin un imbécile à assommer !
Mes poings ne manquaient pas d'exercice.
Mais ce temps est révolu.
Tu vas devenir paresseux !
Tu es fini si tu perds le tour de te battre !
Tu n'as pas étendu un méchant depuis des mois !
A qui parles-tu, vieux frère ?
A mon poing !
C'est idiot, parler à un poing !
Non, si ton poing t'inquiète.
Mon bras n'a frappé personne depuis des mois, et ce n'est pas naturel.
?
HA! HA! WHEEEee!
Parler à son poing! J'aurai donc tout entendu ici-bas!
HA! HA! HO! HO! HA!
!
SMACK!
?
?
Tu n'aurais pas dû le frapper ainsi... c'est un ami !
11-21

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Qu'arrive-t-il à Cheri ?
Je l'ignore... Il reste assis dans sa chambre depuis des heures.
Bonne mère ! Ne me dis pas qu'il...
C'est ce que je pense. Et cela m'inquiète fort. J'ai bien peur de le perdre !
Quand ils commencent à PENSER, c'est le signe qu'ils vieillissent.
Comment as-tu gagné tes quatre combats les plus durs ?
Hum ! Laisse-moi réfléchir...
?
POW!
J'ai assommé Noiraud avec un CROCHET DE GAUCHE...
SPLAT
J'ai abattu Chevalo le Pirate, avec une dure droite...
THUD!
Un uppercut m'a suffi pour endormir K.O. Lerouge dit le Chien...
BOOM!
Et j'ai utilisé mon TWISTER pour faire voir des étoiles à Brutus !
YOU-HOU ! Jean-Noël, où es-tu ?
Crochet de gauche...
Dure droite...
Uppercut...
Et twister !
POW
11-29
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BUD SAGENDORF

Le Gars de la Marine
par Bud Sagendorf
Voici ton allocation.
Bravo! J'en ai besoin, je suis fauché.
Combien donnes-tu à ce jeune homme ?
25 cents par semaine.
Bonne mère! Voilà pour moi une occasion en or!
HALTE!
C'est la chose la plus dangereuse à faire!
Mais je ne voulais que lui prêter 25 cents!
C'est ce que je voulais dire. La façon rapide de perdre un ami et de trouver un ennemi, c'est de lui prêter de l'argent.
FIOU! Je l'ignorais.
J'ai perdu mes meilleurs copains à leur prêter ainsi de l'argent.
Heureusement tu m'as averti.
Si tu tiens à garder un ami, ne lui prête rien.
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
Et ne cours jamais le risque de perdre un ami.
Ne t'inquiète pas, j'ai compris.
HONK! HONK! HONK!
BEEP!
De grâce, Chéri... Prête-moi 25 cents!
NON!
PEAGE 25¢ TOLL
HONK!
12-5

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Toi, tu as besoin d'un compagnon... quelqu'un qui t'empêcherait de t'ennuyer.
Oui, j'ai besoin de quelque chose.
Hum!
Je sais. J'ai une idée formidable!
Bravo! Tu vas me donner un petit frère?
NON! Je vais te trouver un chien!
Nous allons à la fourrière... Je veux un chien pour Chéri.
J'ai besoin d'un copain.
Prenez-en un beau.
J'ai vu Popeye... Il s'en allait chercher un chien à Chéri.
Merveilleux! J'adore les petits chiens.
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
Alors, Chéri et Popeye ont-ils trouvé un chien?
Zut! Oui, sûrement.
Hé! Je ne pensais pas que Grand-mère se choquerait pour un pauvre petit chien!
Elle semble furieuse!
Quel genre de chiot as-tu trouvé?
Heu... Hé!... Je n'en connais pas la race!
BUD SAGENDORF
Comment ça, ignorant?
Eh bien, c'est difficile à dire, Olive.
12-12
C'était l'un de ces jours où l'on ne parvient pas à prendre une décision!
ARF!

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Les amis, voilà ce qui importe le plus au monde.
Si on peut être sûr de leur amitié !
Je sais que je n'ai que des amis véritables.
Ah ! Tu peux te tromper.
J'en connais qui se disent tes amis parce que tu les as battus jusqu'à l'inconscience !
Ainsi, je parie que tu n'as pas un véritable ami sur les quais.
Tu es idiote, Olive. Je me connais 500 AMIS au moins, sur les quais.
Ils ont peur de toi. C'est pourquoi ils se prétendent tes amis.
Mince ! Je te démontrerai que tu as tort.
Je porterai un bras en bandoulière pour qu'ils n'aient pas peur de moi.
Tu verras. Ils me traiteront comme d'habitude.
Voici Robert Barabas . . . l'un de mes meilleurs copains.
VERS
Allô Robert, vieux frère !
Tiens ! Tu as mal à un bras ?
SMASH
Quelle chance !
Tu n'as pas à t'en faire. J'ai 499 VRAIS AMIS et UN ennemi.
Personne n'est parfait !
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
12-19

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
!
Bonjour, Ricin !
Allô, Olive
?
Oui, mon frère chéri... Je sais... Un mendiant ne peut choisir !
Ricin voulait savoir si je sortais encore avec toi !
OH?
Olive doit rendre visite à son frère.
Et Ricin nous a invités à le joindre.
Tu as un superbe ranch, Ricin.
C'est vaste.
Après cette randonnée à cheval, j'aimerais prendre un bain.
Un bain?
Oui, je suis tout poussiéreux !
Hum ! Je pourrai peut-être t'organiser ça.
Flûte ! Ricin est parti depuis des heures !
Faut-il tant de temps pour préparer un bain?
As-tu vu ton frère, Olive?
Il est à la source, en train de chercher de l'eau pour ton bain !
12-26
QUE DIABLE...?
?
Un peu de patience ! C'est la meilleure source à des milles à la ronde... Encore quatre heures, et ma tasse sera pleine.
SOURCE PRIVEE
PLOP
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.